

TERRE-MERE

Une installation proposée par le plasticien BORIS JEAN
en partenariat avec L'Agence Spatiale Internationale (ESA)



TERRE-MERE

Il s'agit d'un dispositif visuel et sonore ayant pour but de plonger le public dans la contemplation de notre planète Terre, et ainsi proposer d'en appréhender toute la beauté et la fragilité.

« J'ai eu la chance de contempler notre planète et j'ai ressenti presque physiquement la nécessité de protéger notre oasis de vie, dans l'immensité noire du cosmos »

Thomas Pesquet – Spationaute Français

L'installation visuelle

Grâce à un partenariat avec l'Agence Spatiale Européenne (ESA) des images captées à 400km du sol par les Spationautes de la Station Spatiale Internationale (ISS) ont été mises à la disposition du projet.

Il s'agit d'une captation en 4K - images de très haute définition signées ESA / NASA - qui offre pour la première fois une vision ultra réaliste de notre planète Terre du point de vue de l'espace.

Ce survol zen, hypnotique, d'une durée de 4mn mis en boucle sans fin, est présenté sur une dalle de plexiglas de rétroprojection (voir illustration) de 3m de base sur 1,5m de haut.

Cette installation nécessite une certaine obscurité et si le climat le permet, elle peut se placer en intérieur comme en extérieur (de nuit dans ce cas)

Le son

Le son du « Chant de la Terre » complète cette installation discrètement. Les ondes radio émises par notre planète ont été captées puis transcodées dans une fréquence audible par l'homme (entre 20 et 20000 Hz) créant ainsi un environnement fascinant et émouvant.

Le public

Un public de tous âges peut à loisir s'installer à distance ou se rapprocher, contempler sans limite de temps ce spectacle universel.

Nous avons, à travers cette installation paisible, l'espoir que l'état d'apesanteur ressenti par le public sera propice à la réflexion, et représentera un premier pas vers une prise de conscience du nécessaire respect de l'environnement, de l'urgence planétaire.

La diffusion

Tout public.

TERRE-MERE concerne les manifestations artistiques et environnementales, les médiathèques, les Centres d'Art, le milieu scolaire, etc.

Grâce à la distance possible entre les membres du public et dans le respect des gestes barrières, **TERRE-MERE** est une installation Covid-compatible.

Les partenaires

Remerciements particuliers à l'Agence spatiale européenne (ESA)
Images ESA/NASA
Nadia Imbert-Vier

Boris Jean remercie chaleureusement :

La Mairie de Thorigny-sur-Marne
Lauren Despres, Jean-Marie Gaulier, Tiffany Touzé

Saint George-Post-production image
James Sénade, Bastien Harispe, François Denin

Guillaume Hache

Contacts

atelierborisjean@gmail.com

[\(+33\) 662 47 55 81](tel:+33662475581) / [06 62 47 55 81](tel:+33662475581)

BIO
BORIS JEAN

ARTISTE PLASTICIEN

Après des études de cinéma, Boris Jean travaille comme maquettiste pour les éditions Aedena aux cotés du dessinateur MOEBIUS. Puis il réalise « Les EPAVES », court-métrage de science-fiction qu'il photographie et décore. Le film obtient le Grand Prix du Festival d'AVORIAZ et le Prix des caméras Aaton pour l'image.

Parallèlement à son activité de chef-décorateur pour le spectacle vivant, le cinéma et la publicité (150 décors) il crée LITTLEBIG, un univers miniature élaboré à partir de matériaux recyclés, qu'il filme, photographie et expose.

Basées sur un jeu de lumière inversée, ces oeuvres poétiques et futuristes, invitent le spectateur à faire sa propre captation, ses propres images.

La puissance évocatrice de la lumière solaire se retrouve dans les peintures qu'il réalise à la bombe sur divers matériaux recyclés, comme des disques 33 T ou des publicités cartonnées.
(Galerie Géraldine BANIER)

Depuis 2014, il a partagé son expérience lors d'ateliers artistiques autour du recyclage, de la miniature et des images, avec pour moteur l'économie de moyens et le développement durable.

En 2020, en partenariat avec l'ESA et la NASA, il crée TERRE-MERE, installation proposant l'expérience d'un vol spatial et dévoilant la beauté fragile de notre planète.

Site :

<http://www.borisjean.com>